

▶ ACCUEIL
EDITION IMPRIMEE : ▶ A LA UNE ▶ S'ABONNER

LEFIGARO

DOSSIER

lundi 28 janvier
AUJOURD'HUI
ECONOMIE
ART DE VIVRE

RECHERCHE

OK

L'Essentiel

Monde

France

Politique

Sports

Sciences et Santé

Multimédia

Culture

Rétro 2001

ViaMichelin

Cartes, Itinéraires, Plans de ville

LES DOSSIERS

LES ANNONCES

Emploi/Immobilier

Passer une annonce

LE FIGARO étudiant

www.lefigaro.fr/etudiant

Emplois/Stages

Soirées/Associations

JEUX LE FIGARO

Spectacles, expos, avant-premières ...

▶ Pour jouer, cliquez

A VOTRE SERVICE

▶ A la une du Figaro

▶ Le Figaro vous offre

▶ S'abonner

▶ Club Figaro Loisirs

▶ Chercher un article

▶ Contacter le Figaro

LE GROUPE FIGARO

▶ Le Groupe

▶ Les Publications

LES EVENEMENTS

▶ La Solitaire

▶ Trophée Golf

▶ Cross du Figaro

▶ Aujourd'hui ▶ Rétro 2001 ▶ Culture ▼ Article

La tempête Houellebecq

La sortie de son dernier roman, «Plateforme», suscite la polémique. Les déclarations de l'auteur sur les «valeurs destructrices et cruelles» de la religion islamique amènent à une controverse qui dépasse la littérature. Les musulmans de France dénoncent des «propos irresponsables».

Houellebecq : «J'ai une espèce de flair de cochon pour déceler ce qui va faire mal à la société autour de moi.» (Photo Richard Vialeron/Le Figaro)

LE FIGARO

Sébastien Le Fol et Anthony Palou

Publié le 31 août 2001, page 8

«La religion la plus con, c'est quand même l'islam. Quand on lit le Coran, on est effondré... effondré!»... «L'islam est une religion dangereuse, et ce depuis son apparition.»... «Le matérialisme est un moindre mal. Ses valeurs sont méprisables, mais quand même moins destructrices, moins cruelles que celles de l'islam.» Les déclarations de l'écrivain Michel Houellebecq au magazine *Lire*, à paraître aujourd'hui, doivent-elles être prises au sérieux? L'auteur des *Particules élémentaires*, best-seller de l'année 1998, n'en est pas à sa première provocation. On se souvient de ses démêlés judiciaires avec l'Espace du possible, un camping charentais décrit comme un lieu de permissivité sexuelle. On se souvient de ses dérapages contrôlés sur les boîtes échangeuses, de ses propos sur l'eugénisme.

Trois ans après, avec son dernier roman *Plateforme* (Flammarion), Houellebecq poursuit sa quête provocatrice. Ce roman, tableau sociologique de l'amour en Occident aujourd'hui, met le doigt là où ça fait mal. Il agit comme un révélateur de nos plaies existentielles.

Avant même la sortie du livre, *Le Guide du routard* - attaqué frontalement par le narrateur («*connards humanitaires protestants*» (...), «*chouette bande de copains dont les sales gueules s'étalent complaisamment en quatrième de couverture*») - avait brandi la menace d'un procès en diffamation. Houellebecq dénonce en fait l'hypocrisie d'un certain tourisme de masse.

Drapé dans sa bonne conscience, fier de sa lutte contre la prostitution dans le tiers-monde, Philippe Gloaguen, directeur des célèbres guides, déclara dans le magazine *Marianne*: «*Libre à Houellebecq d'aller voir les putes rue Saint-Denis, à condition que celles-ci exercent par choix et ne soient pas sous la coupe de proxénètes.*» Jusque-là, tout était gentillet et bon enfant. Les ventes décollaient.

Incontrôlable, notre écrivain à la mode aime par-dessus tout se faire interviewer. Tout l'été, le voyage sur l'île de Bere, son domicile en Irlande, était le *nec plus ultra* du tourisme littéraire.

C'est pourtant à Paris qu'un soir de juillet, il accorda un énième entretien à un journaliste du magazine *Lire*. Calme, enivré à en croire l'interviewer, Michel Houellebecq tint les propos qui lui valent aujourd'hui d'être sérieusement pris à partie après avoir été adulé. «*L'entretien s'est très bien passé, déclare Pierre Assouline, directeur de la rédaction de Lire, entre deux personnes en parfaite osmose. J'ai écouté la bande, c'est du Houellebecq*

POUR BIEN COMPRENDRE

Les associations musulmanes déboutées - 07/09/01

Houellebecq : « Je suis l'écrivain de la souffrance ordinaire » - 04/09/01

Les musulmans de France dénoncent des «propos irresponsables» - 31/08/01

Faut-il condamner Michel Houellebecq ? - 31/08/01

«Plateforme» : les désarrois d'un routard du sexe - 24/08/01

Les amis de Michel Houellebecq

Michel Houellebecq, ses écrits

Les amis de Michel Houellebecq

Forum des ennemis des amis de Houellebecq

Imprimer cet article

Envoyer ce document

S'abonner au Figaro

EN LIGNE A :

LES TITRES

La Renaissance du Musée Guimet

Verdi : le plus dramatique des Requiem

La miraculeuse revanche de Henri Salvador

Narbonne fait ses adieux à Trenet

Césars : le triomphe des femmes

Exposition : l'Amérique la plus «POPulaire»

Tout le monde est fou d'«Amélie Poulain»

Céline, du purgatoire au sanctuaire

Cannes : trucs et ficelles d'un palmarès attendu

Bernard Pivot tire sa révérence

FORUMS

Crise afghane : vos réactions

LETTRE D'INFO

L'actualité chaque matin par courrier électronique ? Entrez votre e-mail et validez.

OK

SOUVENEZ-VOUS

Rétro 2001 : tous les événements de l'année

INVITATIONS

Le Figaro vous invite : cliquez ici

TOURISME

Envie de partir ? Des idées de vacances.

*pur jus.» Dans son éditorial, Assouline met en garde ses lecteurs et prend ses distances, tout en vantant les mérites littéraires du livre. Il salue le talent et l'humour de l'auteur mais rejette sa pensée, «son aversion pour les Arabes et les musulmans ici amalgamés, et son assimilation sournoise de l'islam à l'islamisme, c'est-à-dire au fondamentalisme et à son expression terroriste.» Signalons toutefois qu'un encart publicitaire, page 95 de la revue *Lire*, propose à tous ses futurs abonnés de recevoir un cadeau: l'objet du scandale, *Plateforme*. L'humanisme a ses limites.*

Contacté, Michel Houellebecq n'a pas souhaité s'exprimer sur ce sujet, préférant réserver sa réponse à Assouline dans son émission de France Culture, enregistrée ce matin même et qui sera diffusée lundi prochain.

Néanmoins, les deux hommes se sont parlé au téléphone avant-hier soir et l'écrivain a demandé au journaliste de revenir sur les propos tenus dans son éditorial, qu'il juge infondés. «*J'aimerais que ce que je pense, moi, personnellement, n'ait aucune importance. C'est le sens de l'époque qui cherche à m'entraîner dans la polémique. Moi, je crois que j'écris bien et c'est ma vraie fierté. Cela dit, il semble que j'aie une espèce de flair de cochon pour déceler ce qui va faire mal à la société autour de moi*», a confié Houellebecq au *Monde des livres* avant que cette affaire éclate.

L'éditeur du livre, Raphaël Sorin, est dans ses petits souliers. Il assume le roman, mais il n'est pas «solidaire» des propos tenus par son auteur. Il ajoute: «*Hier, on accusait Flaubert de faire l'apologie de l'adultère, Nabokov de pédophilie, aujourd'hui Houellebecq de racisme. Ce procédé est un amalgame malhonnête. Cette chasse à l'homme me répugne.*» Qu'on le veuille ou non, désormais le livre de Houellebecq sort des sentiers battus de la littérature. Il est devenu un objet de société. Quant à l'auteur, il a endossé malgré lui les fripes d'un maître à penser. Mais y a-t-il une pensée Houellebecq ou cyniquement une stratégie marketing? Souvent, ses paroles semblent dépasser sa pensée. Et parfois ses mots, quand bien même mis dans la bouche d'un narrateur, sont tristement abjects: «*Chaque fois que j'apprenais qu'un terroriste palestinien, ou un enfant palestinien ou une femme enceinte palestinienne, avait été abattu par balles dans la bande de Gaza, j'éprouvais un tressaillement d'enthousiasme.*» Nouvelle affaire Rushdie? Même pas. Dans le meilleur des cas, un petit boycott de certains libraires, une volte-face de ses défenseurs. Au pire, un Goncourt qui semble encore une fois s'éloigner. Une certitude: des ventes assurées.



Aujourd'hui : L'Essentiel / Monde / France / Politique / Sports / Sciences et Santé / Multimédia / Culture / Rétro 2001 / Crise afghane
 Economie : L'Essentiel / Monde / France / Finance / Entreprises / Médias / Spéciale Euro / Patrimoine / Emploi / Rétro 2001 / Bourse
 Art de Vivre : Temps libre / Gastronomie / Tourisme / Mode / Maison / Bien-être

Droits de reproduction et de diffusion réservés © lefigaro.fr 2001.
 Le Figaro est membre du réseau [EDA](http://eda.com).